

Simona Selvini è nata a Bologna il 5/10/1967

e risiede attualmente a Casalecchio di Reno (BO).

Contatti: 333 2056545 – info@percorsovitale.it

Buona pronuncia della lingua inglese

Sport: Pallavolo, scherma e tai-chi (dove si è classificata sesta ai campionati italiani)

Formazione Culturale: Maturità magistrale, Diploma dell'Accademia Antoniana d'arte Drammatica di Bologna

Formazione culturale ad indirizzo professionale:

Tecnica e improvvisazione con Marina Pitta

Seminario di coro greco con Leo de Berardinis

Laboratorio di teatro danza con Michele Abbondanza

Danza moderna con Antonella delli Carri

Laboratorio sul movimento e sul lavoro dell'attore con Marinella Manicardi

Laboratorio di canto con Beatrice Sarti

Stage di ritmica dell'attore con Alfio Giugniuletti

Stage di scrittura creativa con Cosimo Monari

Stage di scherma teatrale con Massimo Cimaglia

Nel 2006 fonda l'Associazione Culturale PercorsoVitale di cui da allora è Presidente.

Dal 2006 tiene regolarmente corsi di teatro per bambini, per adolescenti e per adulti a vari livelli di competenza di cui ogni anno fa la regia dello spettacolo finale.

Premi e concorsi:

Premio come miglior spettacolo con "Dieci Piccoli Indiani" al concorso "Sipario Aperto" di Castel di Casio nel 1990

Premio lettura di poesia del Comune di Pianoro (BO) – 1991

Premio come migliore attrice protagonista Castel di Casio nel 1995

Premio come miglior spettacolo "La lezione" di E. Ionesco nel 1996 (attrice)

Premio come miglior spettacolo "L'ovvio della pelle" di S. Antonini nel 1997 (attrice)

Finalista al concorso Passione Teatro di Cento (FE) con "Il cliente ha sempre... il movente!"
2007 (regista)

Finalista al concorso Passione Teatro di Cento (FE) con "Un sincero e tranquillo sabato sera"
2007 (regista)

Spettacoli:

2013 - "Dieci piccoli Indiani" di A. Christie (in corso come regista)

2013- "Antigone" da Anouilh - come regista e come attrice (in corso)

2012- "Festa di compleanno" di H. Pinter - come regista e come attrice

2012- "Stupida Tempesta di Provincia" di Cosimo Monari - come regista e come attrice

2011- "Cuore di Cretino" di Cosimo Monari - come regista e come attrice

1999- "Rifiuti" di S. Antonini

1998- "Borderline" di S. Antonini

1997- "L'ovvio della pelle" di S. Antonini

1996- "Occhi dalle stelle" (attrice e regista)

1995- "Improvvisamente l'estate scorsa" di T. Williams regia Luca Manfredini

1994- "La lezione" di E. Ionesco regia Luca Manfredini

1991- "Avanti, c'è spettacolo" regia di G. Caruso

1990- "La crociata dei bambini" regia Di Leva con Tino Schirinzi, Alarico Salaroli, Salvatore Landolina, Nicoletta Robello

1990- "Dieci piccoli Indiani" regia G. Rimondi

Dal 2000 al 2006 insegna teatro al Liceo artistico Arcangeli di Bologna e mette in scena come regista:

"Risveglio di primavera" di W. Shakespeare

"Dieci piccoli indiani" di A. Christie

"Avaro ma non troppo" da L'Avaro di Moliere

"Avanti, c'è spettacolo" con testi da Achille Campanile da C. Manzoni

"Tre coppie e un due di picche" da G. Feydeau

Dal 2006 fino a tuttora insegna nei corsi di teatro dell'Associazione PercorsoVitale e mette in scena come regista:

"Il bar dei nonni" di Simona Selvini

"Avanti, c'è spettacolo!" con testi da Achille Campanile da C. Manzoni e Woody Allen

"Il cliente ha sempre il movente" di P. Minarelli

"Il bambino Iqbal" di Simona Selvini

"Un sincero e tranquillo sabato sera" di P. Minarelli

"Ritratto di paese" di Simona Selvini

"Crepì l'Avarizia" tratto da l'Avaro di Moliere

"Ritorno al teatro" di Simona Selvini

"Fili di spago" di Arcangelo Conzo

"Una cena d'arte, cultura e raffinatezza" di Simona Selvini

"Gioia e felicità" di Simona Selvini

"Famiglia con fantasma" adattamento di Simona Selvini

"Che bella messinscena!" di Simona Selvini

"Compito in classe" di Simona Selvini

"Un ragionevole dubbio" adattamento da Twelve Angry Man di Paolo Minarelli

"Equivoci a Buffet" di Simona Selvini

"Che colpa ne ho io?!?" di Tolomelli Brescia regia di Simona Selvini

"Circo popolare" di Simona Selvini"

"La dama di Chez Maxim" di G. Feydeau

"Uno scherzo della memoria" di P. Minarelli